УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Саратовской государственной
консерватории имени Л.В. Собинова

_____ А.Г. Запорин

«17» февраля 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о I Всероссийском конкурсе профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств
г. Саратов, 1-11 июня 2020 года

Учредитель конкурса

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»

Организатор

Детская музыкальная школа для одаренных детей имени Л.И. Шугома
при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова

Цели и задачи конкурса

– активизация исполнительской практики преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств;

– стимулирование интереса педагогических работников к исследовательской и методической работе;

– совершенствование профессиональной компетентности преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств, обмен педагогическим опытом.

Участники конкурса

В I Всероссийском конкурсе профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств (далее по тексту – конкурс) могут принять участие преподаватели и концертмейстеры детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев (далее по тексту – ДШИ), окончивших профессиональное образовательное учреждение либо образовательное учреждение высшего образования до 2015 года и не обучающиеся в настоящее время в магистратуре, аспирантуре, ассистентуре-стажировке.

Конкурсные направления

1. ***Инструментальное исполнительство по специальностям:***
   - фортепиано;
   - струнные инструменты;
   - духовые и ударные инструменты;
   - народные инструменты.

2. ***Методическая работа***
   - для преподавателей и концертмейстеров по всем специальностям.

По направлению «Инструментальное исполнительство» предусмотрены две номинации:

- сольное исполнение;
- инструментальный ансамбль (не более четырех человек в ансамбле).

По направлению «Методическая работа» на конкурс принимаются письменные работы в следующих формах:

- учебно-методическое пособие;
- методические рекомендации;
- методическая разработка.

Порядок проведения конкурса и критерии оценок

В период с 1 по 8 июня 2020 года выступления участников по видеозаписям и присланные письменные работы оценивает жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Критерии оценок выступлений участников по направлению «Инструментальное исполнительство»:

– музыкальность;
– артистичность;
– ансамблевое мастерство;
– творческая индивидуальность (для солистов);
– сложность исполняемого репертуара;
– соответствие репертуара техническим возможностям исполнителя;
– соответствие стилю композитора и эпохи.

Критерии оценок выступлений участников по направлению «Методическая работа»:

– актуальность;
– новизна;
– логика изложения материала;
– практическая значимость;
– грамотное оформление работы;
– соответствие требованиям к выбранной форме работы.

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

Итоги подводятся по конкурсным направлениям и номинациям и предусматривают присуждение званий лауреатов I, II, III степени и дипломантов I, II, III степени; остальные участники конкурса получают грамоты за участие.

Результаты конкурса объявляются и размещаются на сайте ДМШ имени Л.И. Шугома до 11 июня 2020 года; дипломы и грамоты высылаются победителям и участникам конкурса до 16 июня 2020 года.

Возможно участие преподавателей и концертмейстеров в нескольких направлениях и номинациях конкурса, при условии заполнения отдельной заявки на каждую номинацию и оплаты участия в каждой номинации.

Программные требования
по направлению «Инструментальное исполнительство»
(в любой номинации)

Программа конкурсанта должна состоять из 1 или 2 произведений по выбору участника. Возможно исполнение по нотам.

Продолжительность выступления – от 5 до 15 минут.

Требования к содержанию и оформлению методических работ

С требованиями к содержанию и оформлению методических работ можно ознакомиться *в приложении №1*. Не допускаются к участию работы, не соответствующие требованиям к выбранной форме (учебно-методическое пособие, методические рекомендации, методическая разработка), а также работы, выполненные с грамматическими ошибками, заимствованием материала у других авторов без ссылки на источник.

За содержание и грамотность материалов, предоставляемых на конкурс, соблюдение авторских прав и иную ответственность несут авторы.

Финансовые условия

Финансирование конкурса осуществляется за счет пожертвований, организационных взносов участников, иных источников финансирования. Для конкурсантов в номинации «Сольное исполнение» и по направлению «Методическая работа» установлен организационный взнос в размере 1000 (Одна тысяча) рублей, для конкурсантов в номинации «Инструментальный ансамбль» – по 500 (Пятьсот) рублей с каждого участника ансамбля.

Организационный взнос перечисляется **в срок 01.06.2020** на расчетный счет Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Банковские реквизиты Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова:

Наименование организации	УФК по Саратовской области (Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова л/сч 20606Х51810)
ИНН	6455008075
КПП	645501001
р/счет	**40501810322022004006**
к/счет	-
Наименование банка	Отделение Саратов г. Саратов
БИК	046311001
ОКТМО	63701000
КБК (Код дохода)	**00000000000000000130**
Назначение платежа	**Организационный взнос участника Конкурса профессионального мастерства, фамилия и имя участника**

Порядок подачи документов и контакты

Для участия в конкурсе необходимо предоставить на электронную почту: profkon2020@yandex.ru, в срок до **01.06.2020** следующий пакет документов:

- заявка на участие в конкурсе (сканированный вариант документа, заверенный подписью и печатью руководителя и **в формате Word)** *(приложение №2);*
- сведения об участнике (сканированный вариант документа, заверенный подписью и печатью руководителя и **в формате Word)** *(приложение №3);*
- скан-копию согласия на обработку персональных данных *(приложения №4);*
- скан-копию документа, подтверждающего оплату организационного взноса;

При предоставлении пакета документов необходимо объединить все файлы в одну папку отдельно на каждого участника и указать в теме письма фамилию и инициалы участника, номинацию (*Например: Иванов И.И._ сольное исполнение*).

В ответ на письмо участник получает подтверждение, что материалы приняты. Видеозапись с выступлением необходимо разместить на сайте http://www.youtube.com **до 01.06.2020** и указать ссылку на видеозапись в Интернет-ресурсе в заявке (см. приложение №2).

Контактные телефоны:

+7 (8452) 39-00-29, доб.160 (Тормозова Надежда Ивановна);

+7 (8452) 39-00-29, доб.161 (Метелица Светлана Валериевна);

+7 (8452) 39-00-29, доб. 162 (Прокофьева Светлана Владимировна).

e-mail: profkon2020@yandex.ru

Информация о конкурсе размещена на сайте ДМШ имени Л.И. Шугома dmsh-sgk.ru в разделе «Конкурс профессионального мастерства».

Приложение № 1
к положению о I Всероссийском конкурсе
профессионального мастерства
преподавателей и концертмейстеров
детских школ искусств

Требования к содержанию и оформлению конкурсных методических работ

На конкурс принимаются методические работы преподавателей и концертмейстеров, которые могут быть использованы в образовательном процессе ДШИ (учебно-методическое пособие, методические рекомендации, методическая разработка).

Требования к содержанию методических работ

Методические работы, присланные на конкурс должны соответствовать следующим требованиям к содержанию:

- тема работы должна быть актуальной и иметь непосредственное отношение к художественному образованию детей в условиях детской школы искусств;
- материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и лаконично;
- язык методической работы должен быть грамотным и убедительным; применяемая терминология должна соответствовать научному и педагогическому тезаурусу;
- рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосноваться ссылками на свой педагогический опыт;
- методическая работа должна учитывать конкретные организационно-педагогические условия осуществления учебно-воспитательного процесса;
- методическая работа должна ориентировать организацию учебного процесса в направлении широкого применения активных форм и методов обучения.

Требования к оформлению методических работ

На конкурс принимаются работы, выполненные в текстовом редакторе Word. Название шрифта – Times New Roman

Размер шрифта – 14

Отступы (красная строка) – 1,25

Межстрочный интервал – 1,5

Форматирование текста - по ширине

Левое поле страницы – 3 см

Правое поле страницы – 2,5 см

Верхнее и нижнее поля страницы – 2 см

Количество страниц документа одной работы – от 0,5 п.л. до 2 п.л. (от 12 до 48 страниц).

Автор несет ответственность за достоверность представленных в работе сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники. Библиографические записи оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1 и ГОСТ 7.80.

Приложение № 2
к положению о I Всероссийском конкурсе
профессионального мастерства
преподавателей и концертмейстеров
детских школ искусств

В Оргкомитет
I Всероссийского конкурса
профессионального мастерства
преподавателей
и концертмейстеров
детских школ искусств

Заявка участника конкурса по направлению «Инструментальное исполнительство»
номинация «Сольное исполнение»
(образец)

Фамилия, имя, отчество участника	**Специальность/ концертмейстер** *(при наличии)*	**Сокращенное наименование ОУ**	**Программа с хронометражем/ Интернет-ссылка**
Иванов Иван Петрович	Струнные инструменты Петров Петр Иванович	МАУ ДО «ДШИ № 45» г. Озерки	1. П. Чайковский Вальс (5:40) 2. С. Рахманинов Элегия (5:40) http://youtu.be/iPabQsErU

Подпись руководителя
направляющей организации М.П. /Расшифровка/

В Оргкомитет
I Всероссийского конкурса
профессионального мастерства
преподавателей
и концертмейстеров
детских школ искусств

Заявка участника конкурса по направлению «Инструментальное исполнительство»
номинация «Инструментальный ансамбль»
(образец)

Фамилия, имя, отчество участника	**Инструмент**	**Сокращенное наименование ОУ**	**Программа с хронометражем/ Интернет-ссылка**
Иванов Иван Петрович Петров Петр Иванович	Скрипка Фортепиано	МАУ ДО «ДШИ № 45» г.Озерки МБУ ДО «ДШИ № 4» г.Озерки	1. Д. Шостакович Концертино (7:30) 2. П.Чайковский Вальс (5:40) http://youtu.be/iPabQsErU

Подпись руководителя
направляющей организации М.П. /Расшифровка/

В Оргкомитет
I Всероссийского конкурса
профессионального мастерства
преподавателей
и концертмейстеров
детских школ искусств

Заявка участника конкурса по направлению «Методическая работа»
(образец)

Фамилия, имя, отчество участника	**Сокращенное наименование ОУ**	**Форма работы** *(выбрать)*	**Название работы**
Иванов Иван Петрович	МАУ ДО «ДШИ № 45» г. Озерки	учебно-методическое пособие методические рекомендации методическая разработка	

Подпись руководителя
направляющей организации М.П. /Расшифровка/

Приложение № 3
к положению о I Всероссийском конкурсе
профессионального мастерства
преподавателей и концертмейстеров
детских школ искусств

В Оргкомитет
I Всероссийского конкурса
профессионального мастерства
преподавателей
и концертмейстеров
детских школ искусств

Сведения об участнике

Направление/номинация	*Образец* Инструментальное исполнительство (сольное исполнение) Инструментальное исполнительство (инструментальный ансамбль) Методическая работа *(лишнее удалить)*
ФИО участника/ участников; дата окончания учебного заведения	*Образец* Иванов Иван Петрович, 1987 Петров Петр Иванович, 1993
Дата перечисления организационного взноса	22.05.2020
Контактный телефон, e-mail участника/ участников	
Наименование учебного заведения (полное и краткое)	
Электронный адрес, на который будут высланы материалы по итогам конкурса	
ФИО руководитель учебного заведения (полностью)	

Приложение № 4
к положению о I Всероссийском конкурсе
профессионального мастерства
преподавателей и концертмейстеров
детских школ искусств

Ректору
Саратовской государственной
Консерватории
имени Л.В. Собинова
Занорину А.Г.

Согласие
на обработку персональных данных

Я_____
(фамилия, имя, отчество участника мероприятия)
паспорт_____

_____
(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
_____г.р.,
(число, месяц и год рождения)

далее - Участник, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку **в Саратовскую государственную консерваторию имени Л.В. Собинова, 410012, г.Саратов, просп. им. Кирова С.М., д.1** (далее – Оператор) персональных данных, в том числе биометрических, моих и моего ребенка с целью организации и проведения с его участием мероприятий **I Всероссийского конкурса профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств**, с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен (на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (данные свидетельства о рождении), данных о месте проживания, месте учебы, документах об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фотография, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно в Саратовскую государственную консерваторию имени Л.В. Собинова.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен__ с Положением об обработке персональных данных в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: Дата заполнения: «____»_____ 2020 г.

ФИО_____